



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ MUNICIPAL
IODE CARTAGENA DEL CHAIRÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTA FÉ DEL CAGUÁN DECRET
O 000113 del 15 FEB de 2018
RESOLUCIÓN 000853-17 NOV-2009
DECRETO 0001347-27 NOV-2009
DANE 218150000683
NIT:
8280026715 INSPECCIÓN SANTA FÉ D
EL CAGUÁN



**EL CAQUETA TIERRA PROSPERA, ESPERANZADORA Y PORTADORA DE
GENTE PUJANTE Y TRABAJADORA.**

**PRESENTADO POR:
MARIA CONSTANZA ROBAYO VALLEJO
EMILSE JIMENEZ OLAYA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
SANTA FÉ DEL CAGUÁN
CATEDRA DEL CAQUETE ÑIDAD PARA
LA EDUCACIÓN PRIMARIA, BÁSICA Y MEDIA**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ MUNICIPAL
IODE CARTAGENA DEL CHAIRÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTAFÉ DEL CAGUÁN DECRET
O 000113 del 15 FEB de 2018
RESOLUCIÓN 000853-17 NOV-2009
DECRETO 0001347-27 NOV-2009
DANE 218150000683
NIT:
8280026715 INSPECCIÓN SANTAFÉ DEL CAGUÁN



+

INTRODUCCIÓN

La formulación de los Estándares en Ciencias Sociales, por parte del Ministerio de Educación Nacional; en donde se establecen las orientaciones curriculares para desarrollar los Lineamientos en el aula. La planeación de esta cátedra pretende continuar por las sendas marcadas en los Lineamientos, por ello, fortalece y hace visible el dispositivo disciplinar en su sentido cognoscitivo, heurístico y metódico. La planeación se estructura con base en un plan de estudios como modelo, siempre marcando que esta cátedra está inmersa en el área de Ciencias Sociales, tomamos un tema unos indicadores del mismo y un objetivo o logro al cual debe llegar el educando después del proceso cognitivo y de formación en cada componente.

Con un componente procedimental, que pretende acercar al estudiante a los métodos de trabajo de los científicos sociales; un componente cognoscitivo, que desarrolla tres tipos de relaciones entre ámbitos del saber de las Ciencias Sociales; y un tercer componente actitudinal, que busca que el estudiante asuma compromisos personales y sociales. **Encontrar la identidad cultural y social de los caqueteños es tal vez el mayor logro de esta cátedra.**

La planeación de la cátedra es explícita, la formulación de llevar lo general a lo interdisciplinario nos ayuda a comprender de la misma manera a los seres humanos, las sociedades, el mundo y, sobre todo, su propio país y su entorno social.

En ese orden de ideas es necesario que se contextualicen el currículo y que desde la óptica local se puedan tocar todas las esferas sociales que han permitido en el tiempo transformar el espacio donde habitan los Caqueteños, además, de que es una forma de generar el reconocimiento social, histórico, político, económico y cultural de nuestra región directamente con los estudiantes, quienes pueden llegar a mejorar las prácticas sociales y en especial mejorar el sentido de pertenencia hacia la misma, donde la productividad y el ambiente jugarán un papel importante dentro del desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ MUNICIPAL
IODE CARTAGENA DEL CHAIRÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTAFÉ DEL CAGUÁN DECRET
0000113 del 15 FEB de 2018
RESOLUCIÓN 000853-17 NOV-2009
DECRETO 0001347-27 NOV-2009
DANE 218150000683
NIT:
8280026715 INSPECCIÓN SANTAFÉ DEL
EL CAGUÁN



J U S T I F I C A C I Ó N

El desarraigo cultural que viven nuestros jóvenes caqueteños está basado en la inmadurez cronológica, en el espacio social en que se han desarrollado, la misma falta de información, la desorientación, la entrada de diversas culturas y de los extranjerismos, hacen que este desarraigo cada vez sea más notorio en la población juvenil del departamento.

La cátedra de la Caqueteñidad está enfocada en la búsqueda de nuestra identidad, rescatando los procesos históricos regionales de todas las esferas sociales, el reconocimiento geográfico del departamento, nuestras costumbres, creencias y el posicionamiento económico, político y social que actualmente vive el Caquetá; estas características de análisis buscan que nuestros educandos permitan transformar el espacio donde habitan, vislumbrando un Caquetá para los caqueteños. Ligados a este conocimiento la misión es mejorar el sentido de pertenencia y pertinencia con la Amazonia Colombiana.

Durante el desarrollo de la cátedra el educando debe tener la posibilidad de darle un giro al pensamiento sobre el Caquetá para que de esta forma pueda sentirse orgulloso y proyectar al departamento con regionalismo y amor propio mostrando el verdadero Caquetá al resto del país. El establecimiento de temas que muestren la historia caqueteña, la llegada de los colonos, el comienzo de nuestra economía y el crecimiento cultural de cada región hacen más enriquecedora la experiencia que viven los educandos durante el desarrollo de la cátedra.

Es importante llevar esta cátedra a nuestras aulas, ya que el Caqueteño viene de colonos de diversos departamentos, esta diversidad cultural y social trae una falta de identidad de cada Caqueteño, este espacio educativo trata de que el alumno encuentre sus raíces ancestrales e subique espacialmente, reconozca su cultura, promueva su presente y forje un futuro por el bien de su departamento.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ MUNICIPIO
IODE CARTAGENA DEL CHAIRÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTAFÉ DEL CAGUÁN DECRET
O 000113 del 15 FEB de 2018
RESOLUCIÓN 000853-17 NOV-2009
DECRETO 0001347-27 NOV-2009
DANE 218150000683
NIT:
8280026715 INSPECCIÓN SANTAFÉ DEL
EL CAGUÁN



OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

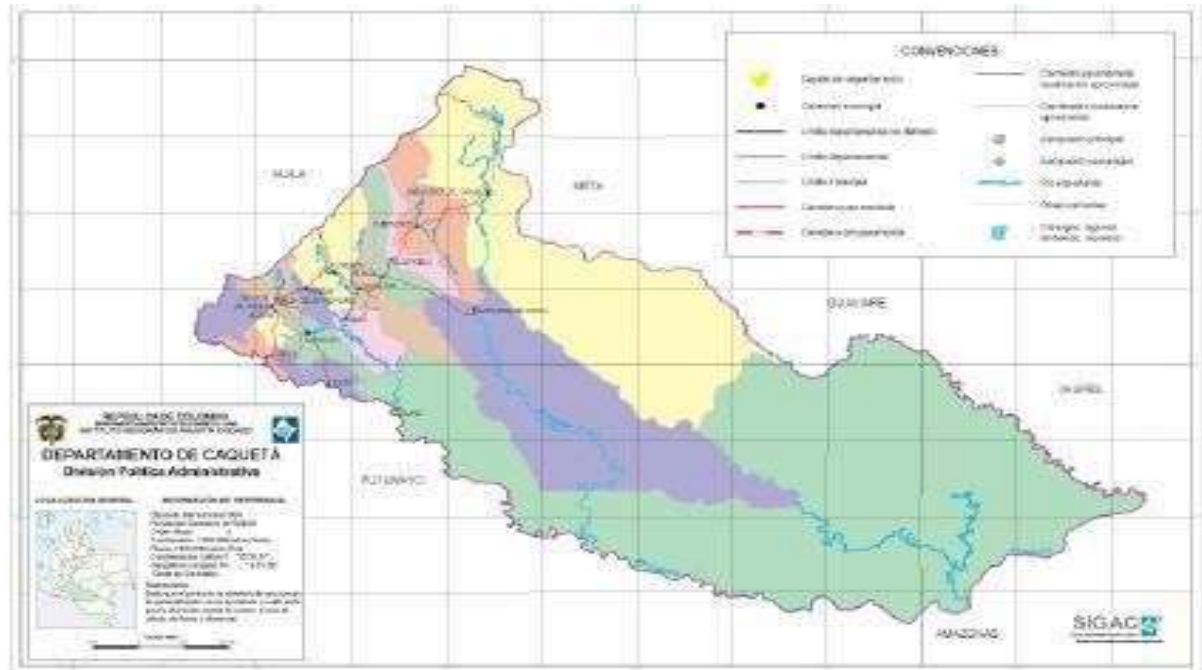
- Propiciar un entorno educativo y pedagógico que contribuya al conocimiento del departamento en todos sus aspectos, físico, cultural, económico, social y político con sentido de pertenencia por su territorio en niños, jóvenes y adultos.
- Identificar el concepto de Caqueteñidad en su identidad socio cultural, caracterizando sus elementos como: sujetos sociales y territorios en los diversos momentos de la historia.
- Contribuir al reconocimiento de los procesos de construcción de sujetos y territorios en el Caquetá en diversos momentos del devenir territorial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar y explicar el concepto de Caqueteñidad.
- Orientar a los estudiantes en la identidad socio-cultural del Caquetá.
- Propiciar espacios de integración que fortalezca el conocimiento sobre el Caquetá.
- Caracterizar y definir los elementos de la Caqueteñidad; sujetos sociales y territorios en los diversos momentos de la historia.
- Identificar los momentos que ha experimentado y vivido el territorio y los actores sociales sujetos, entendido estos en sus dimensiones biofísicas, socioculturales y simbólicas.
-
- Contribuir al reconocimiento de los procesos de construcción de sujetos y territorios en el Caquetá en diversos momentos del devenir territorial.
- **Realizar la transversalidad de la cátedra de la Caqueteñidad.**
- Generar procesos de reconocimiento de la literatura e historial regional.
- Fortalecer la apropiación de tradiciones, costumbres, mitos, leyendas e historias locales desde el diálogo de saberes en cada uno de los Establecimientos Educativos.



Croquis del Departamento del Cauquetá.



1. Albania
2. Belén Andaquíes
3. Cartagena del Chaira
4. Curillo
5. El Doncello
6. El Paujil
7. Florencia
8. La Montañita
9. Milán
10. Morelia
11. Puerto Rico
12. San José de Fragua
13. San Vicente del Caguán
14. Solano
15. Solita
16. Valparaíso



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO DEL CAQUETÁ MUNICIPIO
 IODE CARTAGENA DEL CHAIRÁ
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SANTAFÉ DEL CAGUÁN DECRET
 0000113 del 15 FEB de 2018
 RESOLUCIÓN 000853-17 NOV-2009
 DECRETO 0001347-27 NOV-2009
 DANE 218150000683
 NIT:
 8280026715 INSPECCIÓN SANTAFÉ DEL
 EL CAGUÁN



ESCUDO



-La corona de pluma representa nuestra herencia ancestral indígena; esta corona es usada por los Caciques, y en casos especiales por los Curacas para ceremonias, bailes, tomados y aplicación de la medicina tradicional. El paujil indica la riqueza de la fauna caquetana.

-La palma de canangucha simboliza la flora tropical del Departamento; esta palma es el sitio preferido para habitar la culebral canangucha, una de las más conocidas del territorio.

-El río representa el gran potencial hidrográfico con que la naturaleza prodigó al Caquetá: significa naturaleza fértil, juventud y esperanza. Es el símbolo de victoria de la naturaleza.

-Las síntesis ofrecida al país del Caquetá, tierra de gente humilde, que ya para adelante con amor, resignación y trabajo a conseguir para siempre libertad, Paz y progreso, gran sueño no lejano a la realidad.

BANDERA



Bandera del departamento del Caquetá Por decreto No 045 del 14 de mayo de 1964, se abrió el concurso para la creación de las insignias del municipio. Compuesta por tres franjas horizontales: verde, blanco y 16 estrellas.

El verde ocupa la mitad de la bandera y representa la riqueza forestal típica del Caquetá y la esperanza de un futuro lleno de triunfos para nuestro territorio.

El blanco ocupa un cuarto de la bandera, es símbolo de claridad matutina, promesa del sol y calory emblema de paz con que Dios ha bendecido nuestra comarca.

El amarillo ocupa el otro cuarto de la bandera, muestra el espíritu luchador y ardiente del habitante caquetano

."



HIMNO AL CAQUETA

CORO

Caquetá, orgullo de
Colombia Caquetá, progreso y
bienestar Caquetá, eres toda
armonía Caquetá, bella tierra inmor
tal.

Tus ciudades, tus selvas y tus
ríos, Al igual que tu hermosa capital
Las alegran las aves con sus
trinos Circundando tu ambiente tropical.

I

Recordemos los egregios
colonos Consudores supieron formar
Un emporio de riquezas que tenemos Caquetá
muy digno para amar.

II

Apreciemos también las
realidades que demuestran progreso
sin
igual Y al unísono de cánticos marciales
Digamos siempre: grandioso Caquetá. III

¡Oh! Valientes primeros
pobladores nos legaron la honra y el valor
y sus hijos los colonizadores
su memoria invocamos con amor. IV

Recordemos los egregios
colonos Consudores supieron formar
Un emporio de riquezas que tenemos Caquetá
muy digno para amar.

V

Apreciemos también las
realidades que demuestran progreso
sin
igual Y al unísono de cánticos marciales
Digamos siempre: grandioso Caquetá.



MARCO CONCEPTUAL

La educación debe tener como fin no solamente la transmisión de conocimiento, sino que debe buscar la formación integral del individuo y ofrecerle aprendizajes relacionados con su vida diaria y con su entorno físico y social.

Geografía: (del latín *geographia*, que a su vez deriva de un término griego compuesto) es la ciencia que se encarga de la descripción de la Tierra. También la palabra puede utilizarse para hacer referencia al territorio o al paisaje.

Historia: es una ciencia que estudia el origen y desarrollo de las sociedades humanas y de sus culturas, en el pasado. Examina las primeras muestras de vida de dichos grupos humanos, ve cómo adquieren conocimientos, cómo sus integrantes se relacionan con otros seres humanos, cómo progresan, o cómo retroceden en ocasiones. La Historia permite observar, al mismo tiempo, lo que cada hombre destacado, o cada pueblo, han dado para el enriquecimiento de la cultura de la Humanidad, y cómo ese enriquecimiento ha podido beneficiar a los demás.

Región: es el espacio territorial en el cual, actores sociales diversos, comparten valores, normas y formas colaborativas o conflictivas de relacionarse consigo mismos, los otros y el medio, generando procesos de identificación y referencia que les sirve de base para orientar la vida y generar condiciones para el desarrollo.

Población: proviene del término latino *populatio*. En su uso más habitual, la palabra hace referencia al conjunto de personas que habitan la Tierra o cualquier división geográfica de ella. También permite referirse al conjunto de edificios y espacios de una ciudad y a la acción y efecto de poblar.

Ciencias sociales: agrupan a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y el comportamiento de los seres humanos. Las ciencias sociales, por lo tanto, analizan las manifestaciones de la sociedad tanto material como simbólica. **Caqueteñidad:** movimiento biopsicosociocultural de hombres y mujeres inmersos en diversos momentos de un devenir territorial y humano.

MARCO REFERENCIAL

MARCO LEGAL

72. Ordenanza N° 007 (26 de abril de 2007): Artículo. 1°: Créase la Cátedra Caqueteña como un programa institucional de la Gobernación de Caquetá adscrito a la Secretaría de Educación con la función de sistematizar y socializar los contenidos académicos y elementos constitutivos del acervo cultural de nuestra identidad Caqueteña amazónica.
73. Ordenanza N° 007 (26 de abril de 2007): Artículo. 3°: la cátedra Caqueteña hará parte de los currículos de Ciencias Sociales de la educación básica y mediada del Caquetá, para lo cual deberá expedirse la respectiva reglamentación conforme a los parámetros de la legislación educativa.
74. PERDOMO CASTAÑEDA, Gabriely QUIÑONES, Mireya Emperatriz. Vecinos, Familia, Iglesia y Escuela como Instituyentes del Colono Caqueteño. Caquetá: Década del Veinte al Cincuenta del Siglo XX. Tesis de Grado para optar al título de Psicólogo, Florencia: Universidad Abierta y a Distancia UNAD, 2009.
75. CAQUETEÑIDAD: RÍO HUMANO EN EL GRAN CAQUETÁ. COMPLEJIDAD DE SUBJETIVIDADES Y TERRITORIOS”; por Gabriel Perdomo Castañeda, Docente universitario de la Amazonia-Caquetá
76. En el año 2001 y 2002 con el Ministerio de Cultura, la Universidad de la Amazonia, el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Caquetá, el Instituto Departamental de Cultura, desde el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad, con la dirección de los Profesores Gabriel Perdomo Castañeda y Luis Eduardo Delgado Santa Cruz, se realizó el Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria con gestores culturales del centro, del sur y del norte del Caquetá, cuyo eje interpretativo y reflexivo fue la categoría Caqueteñidad lo cual llevó a crear, promover, desarrollar y fortalecer proyectos y eventos artísticos con contenido local y regional como el Festival Folclórico San Pedro en Florencia y Encuentro de la Caqueteñidad; también en Florencia se realiza El Colono de Oro. A nivel de los Municipios del Caquetá hay otros eventos tales como: el Festival Departamental de Danzas de Curillo (Busca la danza representativa de cada Municipio), el Festival del Río (Belén), Festival El Paujil de Oro (Paujil), Festival Sueños del Bodoquero (Morelia), Festival El Yariceno (San Vicente), Festival del Caucho (Doncello), Festival del Río Guayas (Puerto Rico), Festival del Sanjuanero Montañitense (Montañita); Festival Encuentro de Culturas indígenas (Milán). Por otra parte, desde el año 2005 hasta el 2007 la Alcaldía de Florencia celebró las jornadas de la Caqueteñidad.

De su extenso territorio, que inicialmente cubrió toda la región sur del río Guaviare se

““

desprendieron sucesivamente las intendencias y comisarías amazónicas. La colonización del Caquetá se inició en realidad en 1930 con motivo de la Guerra Colombo-peruana. La extracción del caucho como motor de la economía de ese periodo se narra en la novela *Toá de César Uribe Piedrahita*.

El crecimiento constante de la población y de la economía dio lugar a la creación de la Intendencia mediante el decreto No. 963 del 14 de marzo de 1950. El proceso colonizador recibió apoyo del Estado desde 1964 a través del INCORA. Hacia la década del 2000 el área colonizada en el piedemonte alcanza más de tres millones de hectáreas.

La región del Caquetá se inicia en el piedemonte andino y termina en los escarpes de Araracuara, en plena selva amazónica. Se encuentra localizado en el sur oriente del país, siendo Florencia su capital.

El departamento se extiende desde la vertiente oriental de la Cordillera Oriental hasta la Serranía de Araracuara. En la vertiente montañosa, sus elevaciones alcanzan los 3.000 msnm en el cerro Miraflores y en la cuchilla de Los Picachos al norte. Llanura amazónica presenta lomeríos, altiplanicies como la meseta de Araracuara, montes aislados y planicies aluviales.

Al oriente del departamento, importantes complejos de mesas tepuyes salpican la llanura amazónica, entre las cuales se destacan la Meseta de Araracuara y la Serranía de Chiribiquete. Esta última, con más de 250 km de longitud, representa el conjunto de tepuyes más imponente del país. Sus altas mesetas rocosas de cúspide plana están separadas por profundos y pequeños valles, por donde corren ríos caudalosos de origen amazónico.

El departamento de Caquetá está dividido en 16 municipios, 63 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados. Los municipios están agrupados en 4 círculos notariales, con un total de 5 notarías; un círculo principal de registro con sede en Florencia y una oficina seccional de registro en San Vicente del Caguán; un distrito judicial, Florencia, con cabeceras de circuito judicial en Florencia, Belén de los Andaquíes y Puerto Rico. El departamento conforma la circunscripción electoral del Caquetá. Además, el Caquetá es uno de los departamentos de Colombia.

El departamento tiene dos vías principales; una de ellas la Marginal de la selva, otra atraviesa el territorio de noreste a suroeste, y la interdepartamental comunica el departamento con Neiva y la capital de la República. La red de carreteras no cubre el centro y este del departamento, por lo que allí la vía fluvial se constituye en el medio más importante de comunicación. Dispone de un total de 7 aeropuertos pequeños y numerosas pistas.

Los suelos están constituidos sobre rocas metamórficas de la serie de las Guayanas, además de

areniscas de Roraima página y del Cretácico. También aparecen hacia la cuenca del Caquetá rocas sedimentarias del Cenozoico.

La economía del Caquetá se fundamenta principalmente en la producción ganadera y agrícola, aunque también tiene importancia la explotación minera y el comercio. La ganadería constituye la principal fuente productiva del departamento, seguida de la actividad agrícola, la cual se fundamenta en los cultivos tradicionales de subsistencia, tales como el maíz, plátano, yuca, caña panelera, arroz seco, palma africana, cacao, arroz seco mecanizado, frijoles y sorgo.

Se extraen en pequeña escala oro y plata, hidrocarburos, asfalto, mármol, calizas, aluminio, cobre, yeso y granito. La actividad manufacturera se limita a la producción de bienes de consumo como licor y gases. También se encuentran pequeñas empresas de maqui-hembradoras, fábricas de baldosines y talleres de ornamentación.

Los vientos alisios del sureste traen la humedad de la cuenca amazónica entre junio y agosto y dan lugar a un régimen de lluvias monomodal, es decir, a una sola estación pluviosa durante todo el año.

El departamento de Caquetá se encuentra en mayor proporción en el piso térmico cálido húmedo (91,3%), el resto del territorio se localiza en los pisos templado (5,6%), frío (2,8%) y muy frío extremadamente frío (0,3%).

Como ríos principales se encuentran el Caquetá y sus afluentes Yarí, Caguán, Peneya, Rutuya, Ortegaza, y Yurayaco. También son importantes los ríos Apaporis, Fragua, Sunsiyá, Luis y Guayas.

Los grandes ríos que tienen su origen en la Cordillera Oriental vierten sus aguas amarillas, ricas en nutrientes, al caudaloso río Caquetá. Los impetuosos raudales de este cauce, lugares en donde se angosta el río y se acelera la velocidad del agua, interrumpen el paso a la navegación.

El departamento del Caquetá ofrece innumerables atractivos turísticos desde el punto de vista natural, cultural y científico. Los hermosos paisajes de cordillera y llanura ofrecen, al visitante, lugares de exótica belleza, abundante verdor y caprichosas formas; entre ellos sobresalen aparte de los parques Nacionales naturales los Picachos, parque nacional natural altofraguaindi-wasi, (casa del sol) y las Serranías de Chiribiquete, de Araracuara y los llanos del Yarí. El museo etnográfico del Caquetá y el sitio arqueológico El Encanto, en Florencia, constituyen importantes sitios de interés cultural.

Es así que el Departamento de Caquetá es conocido, como el corazón de la Amazonía colombiana, es poseedor de una riqueza en flora y fauna que incluso cualquier país desarrollado envidiaría, más de siete ríos bañan a esta tierra que posee incalculables

especies de insectos, peces y aves que son a su vez la prueba tangible de que el Caquetá tiene todos los elementos para ser un departamento potencia, pues en los nuevos tiempos los recursos naturales, la riqueza hidrográfica y la biodiversidad son valores agregados que los inversionistas extranjeros buscan en los países en vías de desarrollo.

Precisamente Caquetá posee todos estos elementos, más uno que potencializa mucho más a este territorio de 88.965 Km² ese elemento es la raza Caquetena, una raza fuerte frente al clima, conocedora de los recursos y colonizadora de una zona del país que para muchos es agreste.

Caquetá es en resumen una cuenta la dueña y señora de una riqueza incalculable, la cual debe ser manejada con responsabilidad, visión y entrega para así convertirse en una potencia en donde el término Desarrollo Sostenible más que una teoría sea un modelo de organización social.

EL DEPARTAMENTO DE CAQUETÁ Y SU HISTORIA RESEÑA

A HISTÓRICA

En la época de la conquista el territorio fue recorrido por Hernán Pérez de Quesada y George Huhermuth, pero no se colonizó por las difíciles condiciones del medio y las limitaciones de la época; en aquel entonces, Caquetá quedó involucrado en la provincia de Popayán; en 1819, por Ley fundamental de la Gran Colombia, hizo parte de la provincia de Neiva durante todo el siglo XIX y hasta 1910 formó parte de Neiva, del Estado Federal del Cauca, del territorio de Mocoa, del departamento del Cauca e incluso de Tolima.

En 1910 se creó la comisaría especial del Caquetá, la cual fue ascendida a intendencia mediante el decreto No. 963 del 14 de marzo de 1950. Finalmente, por la Ley 78 del 29 de diciembre de 1981, se crea el departamento. Economía del Caquetá Se fundamenta principalmente en la producción ganadera y agrícola, aunque también tiene importancia la explotación minera y el comercio. La ganadería constituye la principal fuente productiva del departamento, seguida de la actividad agrícola, la cual se fundamenta en los cultivos tradicionales de subsistencia, tales como el maíz, plátano, yuca, caña panelera, arroz seco, palma africana, cacao, arroz seco molido, fríjol y sorgo.

Se extraen en pequeña escala oro y plata, hidrocarburos, asfalto, mármol, calizas, aluminio, cobre, yeso y granito. La actividad manufacturera se limita a la producción de bienes de consumo como licor y gases. También se encuentran pequeñas empresas de maqui y hembras, fábricas de baldosas y talleres de ornamentación.

CAQUETÁ, DONDE EL ROJO ES VERDE

Conocido como el corazón de la Amazonía colombiana, el departamento del Caquetá es poseedor de una riqueza en flora y fauna que incluso cualquier país desarrollado envidiaría, más de si estos bañan a esta tierra que posee incalculables especies de insectos, peces y aves que son a su vez la prueba tangible de que el Caquetá tiene todos los elementos para ser un departamento potencia, pues en los nuevos tiempos los recursos naturales, la riqueza hidrográfica y la biodiversidad son valores agregados que los inversionistas extranjeros buscan en los países en vías de desarrollo.

Precisamente Caquetá posee todos estos elementos, más uno que potencializa mucho más a este territorio de 88.965 Km² ese elemento es la raza caqueteña, una raza fuerte frente al clima, conocedora de los recursos y colonizadora de una zona del país que para muchos es agreste. Caquetá es en resumen una cuenta a la dueña y señora de un riquezas incalculables, la cual debe ser manejada con responsabilidad, visión y entregada para así convertirse en una potencia donde el término Desarrollo Sostenible más que una teoría sea un modelo de sociedad.

UBICACIÓN, EXTENSIÓN Y LÍMITES – CAQUETA

El Departamento de Caquetá está situado en el noroeste de la región de la Amazonia; localizado entre los 00°42'17" de latitud sur y 02°04'13" de latitud norte y los 74°18'39" y 79°19'35" de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 88.965 km² lo que representa el 7.79 % del territorio nacional. Limita por el Norte con los departamentos del Huila y Meta, por el Este con los departamentos del Guaviare y Vaupés, por el Sur con el río Caquetá que lo separa de los departamentos del Amazonas y Putumayo, y por el Oeste con los departamentos del Cauca y Huila.

DIVISIÓN ADMINISTRATIVA – CAQUETA

El departamento del Caquetá está dividido en 16 municipios, 63 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados. Los municipios están agrupados en 4 círculos notariales, con un total de 5 notarías; un círculo principal de registro con sede en Florencia y una oficina seccional de registro en San Vicente del Caguán; un distrito judicial, Florencia, con cabeceras de circuito judicial en Florencia, Belén de los Andaquíes y Puerto Rico. El departamento conforma la circunscripción electoral del Caquetá.

FISIOGRAFÍA – DEPARTAMENTO DE CAQUETA

El territorio del departamento del Caquetá abarca desde el piedemonte andino hasta las serranías de Araracuara en la selva amazónica; distinguiendo tres unidades fisiográficas bien definidas, el flanco oriental de la cordillera Oriental, el piedemonte y la llanura amazónica. La unidad andina, ubicada en el noroccidente del departamento, es de relieve quebrado o ondulado y se caracteriza por sus pendientes pronunciadas con elevaciones hasta los 3.000 m sobre el nivel del mar; la vegetación predominante es el bosque andino y subandino; en las partes bajas se presentan bosques combinados con pastos naturales y agricultura. Entre los accidentes orográficos principales se destacan los cerros Paramillo, Miraflores y la cuchilla de Los Picachos.

El piedemonte está conformado por abanicos, terrazas aluviales y colinas resultantes de materiales de acumulación, dando origen a relieves planos y ondulado e incluso quebrados, estos últimos sobre materiales sueltos disectados por las corrientes de agua. En la llanura amazónica, conformada por las altiplanuras donde se encuentran mesetas que predominan en la parte oriental del territorio, como la mesa de Araracuara, las serranías y los montes aislados, que son afloramientos rocosos precámbricos; los procesos erosivos han modelado colinas y terrazas que se localizan en la parte oriental del territorio y a lo largo de los ríos Caquetá, Apaporis y algunos de sus afluentes; de igual forma, se presentan en las partes bajas y planas aluviones y terrazas, especialmente a lo largo de los ríos Caquetá, Apaporis, Yarí y Ortegaza.

HIDROGRAFÍA-DEPARTAMENTO DE CAQUETA

El sistema hidrográfico del Caquetá es extenso y las corrientes corren en dirección noroeste - sureste al Amazonas por intermedio de los ríos Apaporis y Caquetá, además, se destacan los ríos Caguán, Ortegaza, Yarí, Camuya, Cuemaní, Mesay, Peneya, Pescado y Sinsuya.

CLIMA- DEPARTAMENTO DE CAQUETA

El comportamiento de las lluvias determina tres áreas pluviométricas de noroeste a sureste; la primera, la más lluviosa, comprende la parte cordillerana, situada por debajo de los 1.500 m de altura y el piedemonte donde las lluvias son superiores a 4.000 mm anuales, alcanzando un máximo en la precipitación de 5.000 mm entre los 1.000 y 1.300 m de altura sobre el nivel del mar. La segunda corresponde a la faja intermedia, con volúmenes comprendidos entre los 3.000 y 4.000 mm, y la tercera, la llanura amazónica con promedios inferiores a 3.000 mm.

El régimen de lluvias está condicionado por la Zona de Convergencia Intertropical (ZCIT) y los vientos alisios del sureste. La mayor pluviosidad ocurre en los meses de junio-julio y agosto. Las tierras, en su mayor extensión, están en el piso térmico cálido, y en menor proporción en los pisos térmicos templados y fríos. Comparte con el departamento del Guaviare el parque nacional natural de Chiribiquete y con el

departamento del Meta, el parque nacional natural Los Picachos.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS-CAQUETA

La economía del Caquetá se fundamenta principalmente en la producción ganadera y agrícola, aunque también tiene importancia la explotación minera y el comercio. La ganadería constituye la principal fuente productiva del departamento, seguida de la actividad agrícola, la cual se fundamenta en los cultivos tradicionales de subsistencia, tales como el maíz, plátano, yuca, caña panelera, arroz seco, palma africana, cacao, arroz seco mecanizado, frijolo y sorgo.

Se extraen en pequeña escala oro y plata, hidrocarburos, asfalto, mármol, calizas, aluminio, cobre, yeso y granito. La actividad manufacturera se limita a la producción de bienes de consumo como licores y gaseosas. También se encuentran pequeñas empresas como chimbradoras, fábricas de baldosines y talleres de ornamentación.

VÍAS DE COMUNICACIÓN –CAQUETA

El departamento tiene dos vías principales; una de ellas la Marginal de la Selva, otra atraviesa el territorio de noreste a suroeste, y la interdepartamental comunica el departamento con Neiva y la capital de la República. La red de carreteras no cubre el centro y este del departamento, por lo que allí la vía fluvial se constituye en el medio más importante de comunicación. Dispone de un total de 7 aeropuertos pequeños y numerosas pistas.

GASTRONOMÍA –CAQUETÁ

Es abundante encontrar en la mesa caquetana productos lácteos, quesillos, quesos, yogurt, kumis, entre otros.

Actualmente se está iniciando la comercialización de frutos amazónicos como la cocona, el arazá, el chontaduro y la uva caimaroná, con los cuales se producen mermeladas, néctares, aperitivos, conservas, pulpa...

Sancocho de Gallina



Ingredientes: Gallina, Plátanos, Yuca, Agua, Mazorca de maíz, Color vegetal, Cebolla, Tomate, Sal, Papa.

Arroz.

Preparación:

Para que el sancocho quede con buenas sazón, la costumbre es prepararlo en fogón de leña, por ello el plato se le coccionado para los paseos al río.

Se pone primero a cocer la gallina, los plátanos y la yuca; luego del primer hervor, se le hecha la papa, la mazorca de maíz y la condimentación: cebolla, tomate, color. Se deja que hierva por una media hora para que alcance a espesar y ya está listo para servir. El arroz se prepara separado aparte.

Pescado Moqueado' (moquiado)



La riqueza hídrica de Caquetá es una fuente de alimento para los indígenas, gracias a la variedad y cantidad de peces que albergan sus aguas.

La preparación del pescado moquiado' consiste en charlar el pescado y envolverlo en hojas de plátano ahumadas y se entierra en la arena, a unos 10 centímetros de profundidad, luego se le prende una hoguera encima, por unas dos horas; el pescado se cocina con el calor de la hoguera. Al cabo de las dos horas, ya está listo para consumir.

Se sirve con plátano asado, yuca y arroz; como bebida acompañante sirven chicha.

Frutos Nativos Amazónicos

Arazá: es una fruta que se parece en su forma a la curuba. Es carnosa, la cáscara cubre la pulpa y ésta contiene las semillas. En su etapa de formación es verde y se torna amarilla cuando está apta para el consumo. Los estudios han demostrado que es una fruta con grandes potenciales para la industrialización.

Copoazu: el fruto tiene un peso promedio de 1.200 gramos, el color de la pulpa es amarillo crema y de aroma fuerte característico, la semilla contiene una grasa aromática parecida a la manteca de cacao.

Uva caimarona: llamada también "uva de monte", tiene un gran parecido a la uva tradicional, la diferencia es que esta uva caqueteña tiene una semilla mucho

más grande, que representa el 50% del tamaño del fruto.



Chontaduro: es una especie de Coco en miniatura, de color rojo, en forma cónica, carnosos y tiene una semilla por cada fruto.

Cocona: se le llama también “lulo amazónico”, por el parecido que tiene con esta fruta. La pulpa de este fruto es de sabor ácido y de aroma similar al del tomate de árbol.

Formas de preparación

Almíbar

El almíbar se hace de uva, caimaronay chontaduro.

Preparación

Lavar las uvas. Se escaldan la fruta en agua hirviendo por 10 minutos, se pela con cuidado de no dañar la fruta. El almíbar se prepara cocinando agua con azúcar y jugo de limón (por cada taza de azúcar se agregan 2 tazas de agua y 1 cucharada de jugo de limón), se coloca a hervir.

La uva, después de pelada, se debe sumergir en un balde con agua y limón para evitar que se oscurezca.

Para el empaque, se coloca la uva en los frascos, previamente esterilizados, se llenan con el almíbar hasta un centímetro por debajo del cuello y se tapan.

Mermelada

La mermelada se puede hacer de las siguientes frutas amazónicas: arazá, cocona, pomarrosa, uva caimaronao Copoazu.

Ingredientes: Fruta, Azúcar, Jugo de limón, Pectina.

Preparación

Se seleccionan las frutas y se escaldan en agua hirviendo y se despulpan en licuadora, luego se cuela. Se calienta la pulpa con 1 cucharada de jugo de limón por cada kilogramo de pulpa en una olla ancha y se agrega taza y media de azúcar por cada dos tazas de pulpa obtenida; se agrega la pectina junto con el azúcar, luego se agita la mezcla homogéneamente hasta que dé punto. El punto de mermelada se determina dejando caer una gota del producto en un frasco con agua, si la gota se deforma antes de caer al fondo del frasco, aún no está a punto, pero si la gota llega hasta el fondo del frasco, ya está lista la mermelada.

Bocadillos

Los bocadillos de frutas amazónicas se pueden preparar de cocona, pomarrosa y Copoazu.

Preparación

Se extrae la pulpa o jugo de la fruta y se cuenta el número de tazas que salgan. Se agrega una taza de azúcar y una cucharada de limón a dos tazas de pulpa; se coloca

“Orientamosdecorazónparadejarhuellasdecompetencia”

acocinar. El punto del bocado está cuando al rebullir toda la pulpa, ésta se recoge junto a la cucharay dejaverbienelasientodelrecipiente.

Yogurt

Elyogurtsepuede preparar de arazá o cocona.

Ingredientes: Leche fresca, Pulpa de fruta (arazá o cocona), Azúcar.

Cultivo láctico. Preparación

Se filtra la leche, pasándola por un cedazo; luego se coloca la leche pasteurizada a 90 grados por 5 minutos. Luego se le agrega azúcar cuando la leche esté caliente. Cuando ha terminado la pasteurización se baja la temperatura a 45 grados y luego se le inocular el cultivo láctico, que es el encargado de formar el coágulo. Para agregar el cultivo se hace de la siguiente proporción: dos cucharadas de yogurt comercial por litro de leche. Después de la inoculación se deja de 3 a 4 horas incubando en un recipiente que mantenga la temperatura en 45 grados (cajas de icopor). Después de formado el yogurt se saca y se deja enfriar para mezclarlo con la fruta en forma de salsa.

La salsa de fruta se hace así: después de desmenuar la fruta se cogen 750 gramos de la misma, en trozos y se le agrega una libra de azúcar. Se coloca la mezcla a cocer hasta que se forme una especie de mermelada, se deja enfriar y ya está lista para agregar al yogurt.

Es abundante en encontrar en la mesa productos lácteos, quesillos, quesos, yogurt, entre otros.

Actualmente se está iniciando la comercialización de frutos amazónicos como la cocona, el arazá, el chontaduro y la uva caimaron, con los cuales se producen mermeladas, néctares, aperitivos, conservas, pulpa, etcétera.

Entre los platos que podemos encontrar en el Caquetá, están:

Frutos nativos amazónicos como el arazá, el copoazú, la uva caimaron, el chontaduro, la cocona.

PLAN DE AREA

| GRADOS | Alterminar... | Relaciones con la historia, la cultura, ambientales y políticas. |
|--------|---|--|
| 1° | - Mereconozcosersocialehistórico,miembrodeundepartamentocondiversasetniasyculturas, con un legado que genera identidad regional. | -Hago un recorrido por los sitios más importantes de mi pueblo e identifico su funcionalidad e importancia dentro de la comunidad. -Pinto mi pueblo e identifico mi casa en él. |
| 2° | -Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas que resultan de esta relación | - Logro reconocer los procesos de colonización de mi pueblo con las |

| | | |
|----|---|---|
| | -Me identifico como un ser humano único miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y desarrollo personal y comunitario. | historias contadas por los abuelos y padres. -Realizo el cuento de mi barrio y mi pueblo |
| 3° | - Reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. | -Reconozco los símbolos de mi pueblo. -Identifico los mitos, leyendas y costumbres de mi pueblo. |

| GRADOS | Alterminar... | Relaciones con la historia, la cultura, ambientales y políticas. |
|--------|--|---|
| 4° | - Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. -Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. | -Reconozco la descendencia regional de mi familia. -Realizo un árbol genealógico de mi familia. |
| 5° | -Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos. | - Identifico los procesos de fundación y colonización de mi municipio. - Establezco una pequeña historia o monografía sobre mi pueblo. |

| GRADOS | Alterminar... | Relacionesconlahistoria,la cultura,ambientalesypolíticas. |
|--------|---|--|
| 6° | <p>-Reconozco y valoro la presencia de diversoslegadosculturales.</p> <p>-Analizo como diferentes pueblos producen,transforman y distribuyen recursos, bienes yservicios de acuerdo con las característicasfísicasde suentorno.</p> | <p>- Identificolasdiversastradicionesculturel sdenuestrodepartamento.</p> <p>-Ubicación geográfica deldepartamento.</p> <p>-Ubicologareseneldepartamento.</p> <p>-Coordenadasgeográficas.</p> <p>-Ubicación de los pueblos indígenasdeldepartamento,diferenciaentr enómadasysedentarias.</p> |

| | | |
|----|---|---|
| 7° | <p>-Reconozco y valoro la presencia de diversoslegadosculturales.</p> <p>Analizocomodiferentespueblos producen,transforman y distribuyen recursos, bienes yservicios de acuerdo con las característicasfísicasde suentorno.</p> | <p>- Laiglesiaysuincidenciaenlacolonizaciónde lCaquetá.</p> <p>Laiglesiaysurelaciónconlascomunidadesin dígenasyafrocolombianas.</p> |
|----|---|---|

| GRADOS | Alterminar... | Relacionesconlahistoria,la cultura,ambientalesypolíticas. |
|--------|--|--|
| 8° | <p>-Reconozcoelpotencialpolítico,económicoy cultural como fuente de identidad, promotoresdeldesarrolloyfuentesdelconflictoenel Caquetá.</p> | <p>-Lasexpediciones enelCaquetá.</p> <p>-Caquetácaracterísticageográfica.</p> <p>-Geografía de la población,demografía,di agramas.</p> <p>- Movimientosycomposicióndelapoblación.</p> <p>-Distribuciónycrecimientodelapoblación.</p> |
| 9° | <p>-Reconozcoyanalizolasinteraccionespermanentes entre el espacio geográfico y elserhumanoyevaluócríticamentelosavancesylimit acionesdeestarelación.</p> | <p>- CaquetásegundamitaddelsigloXIXlaquin ayelcaucho.</p> <p>-Caquetáprimera mitaddelsigloXX,elconflictoColombo- Peruano.</p> <p>- Caquetá:Laviolenciadelosaños50,tierrad eliberalesyconservados.</p> <p>-Leydetierras</p> |

| Grados | Al terminar | Relaciones con la historia, la cultura, ambientales y políticas. |
|--------|---|--|
| 10° | Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico del Caquetá, Colombia y el mundo en el siglo XX. | <ul style="list-style-type: none"> -Instituciones socioeconómicas del departamento durante el siglo XX. -Movimientos políticos, guerrilla y marchas campesinas. -Orígenes de la vida económica en el Caquetá; objeto de la economía del sector primario y su importancia en el contexto nacional. |
| 11° | Identifico causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales en la aplicación Del modelo económico en la amazonia. | <ul style="list-style-type: none"> Violencia política década de los 80s y 90s. Tipos de necesidades y tipos de bienes, agenda interna amazoroquía. Globalización y competitividad territorial. Ganadería y agricultura, sus problemas en el Caquetá. Generalidades en la industria caqueteña. |